

**2101002501040012**  
**EXAMINATION FEBRUARY-MARCH 2024**  
**BACHELOR OF ARTS (EXTERNAL) FIRST YEAR**  
**GUJARATI - II - LEVEL 4**  
**(MATINO MAHEKTO SAD - MAKARAND DAVA**  
**PRASHISTHA GUJARATI REKHACHITRO –**  
**MANILAL H. PATEL)**

[Time: As Per Schedule]

[Max. Marks: 100]

**Instructions:**

**1. Fill up strictly the following details on your answer book**

- a. Name of the Examination: **BACHELOR OF ARTS (EXTERNAL) FIRST YEAR**
  - b. Name of the Subject: **GUJARATI – II – LEVEL 4 (MATINO MAHEKTO SAD – MAKARAND DAVA PRASHISTHA GUJARATI REKHACHITRO- MANILAL H. PATEL**
  - c. Subject Code No: **2101002501040012**
2. Sketch neat and labelled diagram wherever necessary.
  3. Figures to the right indicate full marks of the question.
  4. All questions are compulsory.

Seat No:

--	--	--	--	--	--

Student's Signature

**Q.1** રેખાચિત્રોનો ઉદભવ અને તેનાં ઘટકતત્વોની વિગતો ચર્ચા કરો.

**20**

અથવા

રેખાચિત્રોનાં ઘટકતત્વોના આધારે પ્રશિષ્ટ ગુજરાતી રેખાચિત્રો' ની સમીક્ષા કરો .

**Q.2** પ્રશિષ્ટ ગુજરાતી રેખાચિત્રો' ને લક્ષમાં રાખીને મુખ્ય મુખ્ય સ્ત્રી પાંત્રોની ચરિત્રચિત્રણને વર્ણવો.

**20**

અથવા

મોતી બહારવટિયો' અને 'શ્યામ રેખાચિત્રોની સમીક્ષા કરો.

Q.3 મકરંદ દવેના સર્જક વ્યક્તિત્વને ઘડનાર પરિબલોની વિગતે ચર્ચા કરો. . 20

અથવા

નવલકથાના વિકાસમાં આધુનિક યુગના સર્જકોનું પ્રદાન મૂલવો.

Q.4 માટીનો મહેકતો સાદ 'નવલકથાને લક્ષ્યમાં રાખીને લેખકની પાત્રલેખન કલાને વણાવો. 20

અથવા

નવલકથા સાહિત્ય સ્વરૂપના લક્ષણોને આધારે માટીનો મહેકતો સાદ ' નવલકથાનું મૂલ્યાંકન કરો.

Q.5 (અ) ટુંકનોંધ લખો. (કોઈ પણ એક) 10

1. રામી માં નું પાત્ર લેખન.
2. પ્રશિષ્ટ ગુજરાતી રેખાચિત્ર'ની સંવાદકલા.
3. માટીનો મહેકતો સાદ' નવલકથાનું રસ નિરૂપણ .
4. કૃષિ મહોત્સવ.

(બ) પૂર્વાપર સંદર્ભ આપી સમજાવો. (કોઈ પણ બે) 10

1. 'ખરું. મોતી, તને તો બાવન વર્ષની ટીપ પડી છે ! '
2. 'બૈરી જ ની રેઇ એટલે જિંદગીની નેહ જ કપાઈ ગઈ !"
3. "તમારે મણિ પાછો મેળવવો છે કે મને કાયમનો ચોર ઠેરવવો છે? "
4. "ઢેબરાં, તાજું માખણ, તુલસીનો ઉકાળો, બીજું શું ? "

\*\*\*\*\*